

聯合國何以善其後

蘇拒代表團赴北韓

代表團將開會討論對策

【中央社倫敦廿三日專電】聯合國代表團在倫敦開會，討論蘇聯拒絕代表團赴北韓之問題。代表團主席麥克唐納表示，蘇聯之拒絕，係屬重大之障礙，但代表團將繼續努力，以求達成協議。代表團將於明日開會，討論對策。

尋隙入聖地

艾帥拒絕參加競選

【中央社華盛頓廿三日專電】艾森豪威爾將軍拒絕參加競選，以尋求入聖地牙哥之機會。艾帥表示，他將繼續留在軍隊，為國家效力。艾帥之拒絕，引起外界之廣泛關注。

英倡組西歐聯盟

華府已表贊同

【中央社華盛頓廿三日專電】美國政府對英國倡組西歐聯盟之計劃，表示贊同。美國政府認為，此舉將有助於加強西歐之安全與穩定。美國政府將與英國密切合作，以推動此項計劃。

法郎貶值勢在必行

法請世界銀行批准

【中央社巴黎廿三日專電】法國政府正考慮將法郎貶值，以減輕外債負擔。法國政府已向世界銀行提出申請，請求批准此項計劃。世界銀行將對此項計劃進行評估。

美派軍官一批

視察希臘戰事

【中央社華盛頓廿三日專電】美國政府將派遣一批軍官前往希臘，視察當地的戰事。此舉旨在了解希臘之軍事狀況，並為美國之軍事援助提供參考。美國政府將密切關注希臘之局勢。

德糧荒嚴重

工罷人工萬十五百

【中央社柏林廿三日專電】德國糧食短缺問題日益嚴重，已引起民眾之不滿。德國政府已採取措施，以緩解糧食短缺問題。同時，德國也發生了大規模的罷工，對德國之經濟造成了嚴重影響。

英倡組西歐聯盟

華府已表贊同

【中央社華盛頓廿三日專電】美國政府對英國倡組西歐聯盟之計劃，表示贊同。美國政府認為，此舉將有助於加強西歐之安全與穩定。美國政府將與英國密切合作，以推動此項計劃。

法郎貶值勢在必行

法請世界銀行批准

【中央社巴黎廿三日專電】法國政府正考慮將法郎貶值，以減輕外債負擔。法國政府已向世界銀行提出申請，請求批准此項計劃。世界銀行將對此項計劃進行評估。

美派軍官一批

視察希臘戰事

【中央社華盛頓廿三日專電】美國政府將派遣一批軍官前往希臘，視察當地的戰事。此舉旨在了解希臘之軍事狀況，並為美國之軍事援助提供參考。美國政府將密切關注希臘之局勢。

蘇聯美解決

兩國債務

【中央社莫斯科廿三日專電】蘇聯與美國就兩國債務問題達成協議。此舉將有助於緩解蘇聯之經濟壓力，並促進兩國之貿易往來。蘇聯與美國將繼續就其他問題進行談判。

調處印巴糾紛

英請美代庖

【中央社倫敦廿三日專電】英國政府請求美國協助調處印度與巴基斯坦之糾紛。英國政府認為，美國之介入將有助於緩解印巴之緊張局勢。美國政府將對此項請求進行考慮。

美派軍官一批

視察希臘戰事

【中央社華盛頓廿三日專電】美國政府將派遣一批軍官前往希臘，視察當地的戰事。此舉旨在了解希臘之軍事狀況，並為美國之軍事援助提供參考。美國政府將密切關注希臘之局勢。

法郎貶值勢在必行

法請世界銀行批准

【中央社巴黎廿三日專電】法國政府正考慮將法郎貶值，以減輕外債負擔。法國政府已向世界銀行提出申請，請求批准此項計劃。世界銀行將對此項計劃進行評估。

美派軍官一批

視察希臘戰事

【中央社華盛頓廿三日專電】美國政府將派遣一批軍官前往希臘，視察當地的戰事。此舉旨在了解希臘之軍事狀況，並為美國之軍事援助提供參考。美國政府將密切關注希臘之局勢。

蘇聯美解決

兩國債務

【中央社莫斯科廿三日專電】蘇聯與美國就兩國債務問題達成協議。此舉將有助於緩解蘇聯之經濟壓力，並促進兩國之貿易往來。蘇聯與美國將繼續就其他問題進行談判。

永發船主李朝水聲明

讓陳金榮等出

【本報訊】永發船主李朝水聲明，讓陳金榮等出。李朝水表示，他將與陳金榮等人達成協議，以解決當前的糾紛。此舉將有助於緩解當前的緊張局勢。

廈門開標售充公貨物

車機出讓啟事

【本報訊】廈門開標售充公貨物。此次拍賣將包括多種貨物，歡迎各界人士參加。同時，也有一則車機出讓啟事，有意者請洽。

鳴謝麻瘋病專家

蔡仁世醫師啟事

【本報訊】鳴謝麻瘋病專家蔡仁世醫師。蔡醫師在治療麻瘋病患者方面做出了卓越貢獻，特此鳴謝。蔡醫師也將發表啟事，介紹其診所。

雙十中學招生通告

集美中等各校招生啟事

【本報訊】雙十中學招生通告。學校將招收初中一年級新生，報名日期為即日起至九月三十日止。同時，集美中等各校也將招收新生，詳情請洽各校。

王陳梁駁斥蘇治侵害權

辭別啟事

【本報訊】王陳梁駁斥蘇治侵害權。王陳梁表示，蘇治之行為嚴重侵害了其合法權益，他將依法追究。同時，也有一則辭別啟事，辭職人將離開現職。

挽瀾

並非發生在城市，而是
“發生在中國”的小鄉村
里。因此劇中的風景與
人物裝束以及風俗習慣
都充滿了北方農村的地
色彩情調，對於一個流
落江南十年未歸的北方
觀者，自然感到重溫舊
夢的親切，同時也顯示
着導演沈浮生動員了
多少臨時演員，支付了
多少精力與才能，纔達
到如此逼眞的地步。

開場後，第一個鏡
頭就是金神父正在推動
陷入泥潭的車輪，這手

詞便口鮮血而亡！

無論在舞台上或銀幕上，無
都是不折不扣的忠實的扮演劇中角色的
他在「聖地法」中飾演
義民老劉，那種樸實老
誠的模樣，遠勝木訥的
語調，與北方農民無異
；當他被日軍強迫刺殺
他所敬愛的金神父時的
內心掙扎，以及自己已被
內心槍殺後的痛苦掙扎
的情感都極其動人。編
導先生故意使他死而
復甦，觀看着自己的孩
兒痛哭及其同性的婦女
的驚哭，却不能置辯一
個日軍使用手段殺死而
拒絕用手槍殺死，而自
己卻用雙手被擒，這不

要缺點必須指出：兩個
劇中的壯丁會隨着
國軍官逃到山莊組織
餘隊去了，可是他們
一去不返，這對對抗
的發展實在是一種不
彌補的損失。假若它
美國著名影片「北城
」一樣，使海寧縣在
宜的時機出現，例如如
的妻女被擄走時，那時
金神父被槍殺時，那
是多麼好的一個悲劇
結局？第二，是宋烈
祖利用升旗殺死，而

再提起你不願
戀的心事——
雖然我是知
道的。但

我忘記了你那

如今——你所愛過的已有人受了，你所恨的人也有了歸宿了。
除此之外的，你還有什麼受不了的呢？——只是，只是，——難
忘你那慈祥變貌的笑容和那憔悴的臉；他們正袖著水不歸來的嬌
兒！

啊啊朋友！還有什麼命令你記掛？給碧滿摧毀了粉紅夢的你，
而今靜躺在隔世黃土朽爛中的你，應該什麼都已全拋了吧？
蒼遊的草場上，照樣有人守候江上的黃昏，靜寂的夜色下，
照樣有人臨風低歌。靜坐江畔堤上，我和——君又談起你來了。看
到頭頂藍空上的星子，我彷彿已看見了你那熟識的臉。

我想：今夜應該又有夢！

深處的憂眉
啞，我明瞭
但是，你的
心事有了
的

夜祭

▲給亡友汝煒▼

蔡友賢

着，尤其是當這內戰一位位熱愛中國的金神父、里昂司剎巴瑟及大昌

完戲明思

訓 勒密安 絲凱玲弗愛
豐香街領星巨大四

THEATRE
AND
CINEMA

一八 半
刻時

團技武

贈券停用

有冒險驚巧的飛人

「綠異」 「舞歌帶熱」 「光風美南」

打日軍後被亂槍打死，並且死在國旗飄揚之下，該是多麼光榮而壯烈的犧牲？可是編導生竟疏忽了這點，使「聖城記」在這關鍵上在結束上都顯得呆滯無力，全劇也因之大為減色，實屬可惜！

最後，我想到了全神父對農民們談的一段話：「……我在中國住了多半輩子啦！親眼

「對我談情吧！」——世界最美的探戈」等曲，曾經陶醉了巴黎聽衆，他的聲名大震。同時他歌曲也傳到國，直到一九〇五年斯托托成爲世界知名的歌家。

第一次世界大戰，他利用他的歌曲來爲保衛祖國的戰爭，爲鼓勵士氣，他製作了許多專門爲士兵歌唱的曲子如「士兵的呼吸」

「對我談情吧！」——世界最美的探戈」等曲，曾經陶醉了巴黎聽衆，他的聲名大震。同時他歌曲也傳到國，直到一九〇五年斯托托成爲世界知名的歌家。

第一次世界大戰，他利用他的歌曲來爲保衛祖國的戰爭，爲鼓勵士氣，他製作了許多專門爲士兵歌唱的曲子如「士兵的呼吸」

CHUNG WAH THEATRE

華中

RE



UP SCREAMING

獻今
普通
四時
二時
正午
林斯喬命
亞思
...片旦大舞歌

請看安密勒小姐的世界最標準
腿！

The

漂亮女郎突然被人暗殺
棒角專家無法卸去嫌疑

UP SCREAMING

命案驚探大衛蘭

《歡曲唱》

《劇》

不僅是寫實，並且也是如何已爲人的在推動着這一個神祕的輪軸向前轉動。轉進十節金神父的謝天，把花裝上也許稍微顯出刻板的生硬感來，但很快接到却達到熟練完竣；那裏和那裏一個態度以及舉動一個音人說着話聽着的音直與我們所表現國傳教士所表現形體無二致。雖然在極高和大聲抗辯的時候也並沒有忘掉他在的身分；謝天的演說越了國界，來粉飾異族的人物，不但使觀衆的人，不但

這似乎不盡人意，他既在被殺前敢於下手刀日本軍官，為什麼在自己已死之前倒不反對着日本軍官表演勇敢和報復的動作，以暗示自己的刺殺金神父是用於被動？當他口吐鮮血不能成語的時候，他的孩子在旁邊大聲哭喊，編導先生以爲這樣會增加悲劇氣氛，其實相反的破壞了悲劇的气氛，反使人類唯有的器官，使人有類似人的器官，控制與無聲的沉默，乃是觀衆的要素，才能使觀衆與劇中人發生共鳴的作用。

打內仗，但結果總是老百姓受累！所以你們必須團結起來，保衛自己！……這種沉痛有力的話一直在我的耳鼓上記得嗎？

在（JEULOU）幽谷，在山迷漫了的黃昏在江上逃過了鴨子在你底明滅的眸子閃電着一點青春的你底話語像潮水，射進我心底深處，使我或前或後的攪擾了山野的寂靜

便能作曲，跟着也會寫了演奏「吉他」。一天，他不期然地被當時名歌唱家波林 POLINA 所賞識，因為那時正當

（河鳴咽的

BEATRICE

當島國扮了冬的裝束，我們前插上「愛神的前」，它告訴我春天已要來臨，聽！我心弦上激動的聲音。

卑鄙的理智之魔，
征服於情緒之宮裏，
我愛你，可是我怕你，
把愛情當作箇永遠的祕密。
我待春神底足跡去得遠了，
我重新地拾起一串殘破的可憶。

凡第一次聽的歌唱是
在里島，在那裏他唱過
「已巴黎橋下一呵，
我的村子多美啊！」等
歌，風靡一時，後來由

離了西歐的戰雲，
斯威特曾經過
度旅行演唱的生活，只
跡遍至法各大城市，
在電影界工作過一個時
期，為電影明展作曲，
如希佛萊所唱的「木
交響曲」，「波洛斯貝
等都是他的作品。

總計他的作曲截至
目前為止已達四千餘首
之多，產量之豐富在現
代世界所有作曲家中，
恐怕無出其右了。



今日

明開

四四二
時時時
正午正

映公別特日

王

黑

賣拉葛希比

演主

紅腕泣

投索品食
羅阿爾士
序情校區

人何探究手宛腕動心驚

與正義並肩大的
正，並高的氣質上
有最高的評價。實
第二個值得讚美的
並不是白楊。雖然
家是企圖利用「知來
，自然也有「大部
專為去看戲，但她
可取之處，她近年
演的「八千里路雲
」及「還鄉日路雲
」，都犯了「浮光掠
影」的毛病，因此不能
親衆以感動和深刻
。若再不服實以演
演戲，的確是以往演
活潑得虛名，是浪
大且未存在的。」而
劇中並無無聊地位
演技動人的錢蘭鈞

國粹家常說：「我中國地大物博。
一其實，物倒是「博」的，可惜都理在
下，倘待友邦來開發，地也是大的，
可惜人太多，就不足互相「擠」起來。
於是乘電車要擠，看電影要擠，買郵票
要擠，甚至學校中領公費也是擠，擠，
擠！

弱者是永遠被擠的，強者是當然是一
味擠人，有些人却行乎「中庸」，既被
擠是苦的，擠人，倒也算公平交易，被
擠而擠之，居然訓練出一批善擠的
英雄來，上海有一種「黃牛黨」，便是
靠「擠」吃飯的人物；大電影院前，火車
站裏，又是他們聚散的大本營，「千擠
萬擠」擠到幾張電影票，火車票，一轉
手，以數倍的票市價賣給有錢的「闊
佬」。這對「老爺」「太太」們說然是

大開
兒發
有十
數十
，如
邊，
而興
好容
一拍
票子
漢門
認清
照樣
來，
不甘
再不然
旁觀
全武行
心這是

門兒發敵。然而對我們窺小子的不利，往往在票門一橫，便有的形大之境，蜂來好，橫衝直撞，硬是被攔文把這，只好望票門等到大漢門洋洋然騰躍而去，第二步地擠到票門邊，只聽一聲，只好自認晦氣。這時，大馬了，手牽票子，到處兜售，大展身手。這時只要錢有，有看電影，乘火車的，買不起或靠市票的，不消說是「乘興而返」了。

兩座相擠，便不免破口而罵，手扭打，當場表演「欲公雞」，拳腳團團來，點頭綻齒地欣賞「鬧」的人多，不免又「擠」起來，人多，不免又「擠」起來，是熱鬧的「擠」，雖吃力，却是

有時在街上看到一大羣人擠得黑壓壓地，不免也探頭探腦地擠進去，好奇易擠進人羣，一看，原來是雞翅或賣狗皮膏藥之類，趕緊急流勇退，又得擠出一身大肉，這是沒頭腦的「擠」，雖糊塗，却也可喜的。

還有無賴的「擠」，花樣可多了，有排擠，有傾軋，有造謠，有中傷，「明偷易躲，暗箭難防」，黨同伐異，口蜜腹劍，這些人物可不像「黃牛黑」般光明正大地「擠」，不但防不勝防，一下被擠倒，還弄不明白是什麼人「擠」的。

在這個社會中，我們活得糊塗，擠得糊塗，雖然閉上眼睛，逃避現實，想「與世無爭，與物無爭」，結果終免不了要挨「擠」，「相擠」的社會制度不改善，人們的一生總是白白地在「擠」中消磨過去的。

要互勵團結，國家民族才有光明前途。再排擠傾軋，就是自取滅亡之路！

今日天
晚八時一刻
夜二時
日三時
映時
映時
映時

重慶

鳳倭漢

國高

國泰樂
藝出品

四時半
二時正
八時一刻
下期換映：顧蘭君主演「粉紅色的炸彈」國泰出品

今天特別放映

文華公司最新傑作家庭喜劇

陳燕燕 劉瓊 主演

不 了 情

謹向多情青年男女推荐！

【花月迷情古蹟】
【殘映今不！】

【癡男可風霞】
【情女憐月離】

鐘聲閣劇社

今日開演

時間	劇目
正午	十殿王爺
二時	五仙姑
四時	龍王娶親
六時	天官賜福
八時	八仙賀壽
十時	八仙賀壽

夜場：夜戰馬、夜戰馬、夜戰馬

地址：新加坡亞答街門牌五號

豐祥輪

定元月廿九日開往香港新加坡檳城各客貨兼收

代理：聯東水火保險有限公司

電話：三三三

貴陽輪

定二月七日到廈

定二月十四日到香港

客貨兼收

太古公司啓

夏利南

定元月三十日開往石叻坡仰光

客貨兼收

永福船務行啓

香港怡美利輪

定二月一日開往香港、新嘉坡

客貨兼收

中山路三六三號

中國航空公司

由廈門直透飛馬尼刺約五小時

可到達票價國幣九百四十萬元

每逢星期三五各開一次 隨到隨購票

地址：新加坡亞答街門牌五號

各航空公司聯票飛往

菲律賓及南洋各地

華盛通訊社出版 憲法及行憲大法

代選票：華盛通訊社出版 憲法及行憲大法

地址：新加坡亞答街門牌五號

洪子軍商業電約

第一集A字

每冊定價五萬元（特價八折）

優待各級學生，每冊實收六折

聲鐵

各界士女 早已公認

七龍定兩兄弟之母之存

九龍定兩兄弟之母之存

十一龍定兩兄弟之母之存

十三龍定兩兄弟之母之存

十五龍定兩兄弟之母之存

十七龍定兩兄弟之母之存

十九龍定兩兄弟之母之存

二十一龍定兩兄弟之母之存

二十三龍定兩兄弟之母之存

二十五龍定兩兄弟之母之存

二十七龍定兩兄弟之母之存

二十九龍定兩兄弟之母之存

三十一龍定兩兄弟之母之存

三十三龍定兩兄弟之母之存

三十五龍定兩兄弟之母之存

三十七龍定兩兄弟之母之存

三十九龍定兩兄弟之母之存

四十一龍定兩兄弟之母之存

四十三龍定兩兄弟之母之存

四十五龍定兩兄弟之母之存

四十七龍定兩兄弟之母之存

四十九龍定兩兄弟之母之存

五十一龍定兩兄弟之母之存

五十三龍定兩兄弟之母之存

五十五龍定兩兄弟之母之存

五十七龍定兩兄弟之母之存

五十九龍定兩兄弟之母之存

六十一龍定兩兄弟之母之存

六十三龍定兩兄弟之母之存

六十五龍定兩兄弟之母之存

六十七龍定兩兄弟之母之存

六十九龍定兩兄弟之母之存

七十一龍定兩兄弟之母之存

七十三龍定兩兄弟之母之存

七十五龍定兩兄弟之母之存

七十七龍定兩兄弟之母之存

七十九龍定兩兄弟之母之存

八十一龍定兩兄弟之母之存

八十三龍定兩兄弟之母之存

八十五龍定兩兄弟之母之存

八十七龍定兩兄弟之母之存

八十九龍定兩兄弟之母之存

九十一龍定兩兄弟之母之存

九十三龍定兩兄弟之母之存

九十五龍定兩兄弟之母之存

九十七龍定兩兄弟之母之存

九十九龍定兩兄弟之母之存

一百龍定兩兄弟之母之存

[illegible]